



Itsaso ~ Bete ~ Zientzia



Un mar de ~ ciencia ~

50UC
Universidad de Cantabria

UCLM
Universidad de
Castilla-La Mancha



UB
Universitat
de Barcelona

UR
UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA



UPV
Universidad
del País Vasco
Euskal Herriko
Unibertsitatea

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

UNIZAR
Universidad
Zaragoza

GRUPO
9
UNIVERSIDADES

N



Itsaso Bete Zientzia lehiaketaren oinarriak

Helburua eta gaiak

La bi hamarkadaz negoziatzen aritu ondoren, NBEk 'Itsas Zabal' izeneko ituna adostu du duela gutxi, itsas biodibertsitatea zaintzeko nazioarteko uretan. Lege esparru berriaren xedea da babestea mundu osoko ozeanoen % 30, diru gehiago bideratzea haren babesera eta baliabide genetikoaren erabilera zaintzea.

Hitzarmenak babestu nahi dituen eremu berrietan, mugatu egingo dira arrantza, itsas ibilbideak eta esplorazio jarduerak, hala nola ur sakonetako meatzaritza, animalien hazkuntza lekuetarako kaltegarriak izateaz gain, kutsadura akustikoa sor dezaketelako eta itsas bizitzarako toxikoak izan daitezkeelako. Funtsezko akordioa da aurre egiteko klima aldaketaren, biodibertsitate galeraren eta kutsaduraren krisi planetario hirukoitzari.

Europari dagokionez, gure ur eta ozeanoen osasuna lehengoratzeko da EBk hemendik 2030era duen misioetako bat, pertsona guztientzat eskuragarria eta jasagarria izaten jarrai dezan hain beharrezkoa dugun baliabideak.

G9 Taldearen Kultura Zientifikoko Unitateen G9-Science4All proiektuaren xedea da helburu hori eta beste batzuk hedatzea, dibulgazio zientifikoaren

Bases concurso: *Un mar de ciencia*

Objetivos y temas

Tras casi dos décadas de negociaciones, la ONU ha alcanzado recientemente un acuerdo para preservar la biodiversidad marina en aguas internacionales mediante el Tratado de alta mar. Se trata de un marco legal que permitirá declarar como áreas protegidas el 30% de los océanos de todo el mundo, destinando más dinero a la conservación y cubriendo el acceso y el uso de los recursos genéticos.

En estas nuevas zonas protegidas, establecidas en el tratado, se limitarán la pesca, las rutas marítimas y las actividades de exploración, como la minería de aguas profundas, que pueden perturbar las zonas de cría de animales, generar contaminación acústica y ser tóxicos para la vida marina. Se trata de un acuerdo fundamental para enfrentar la triple crisis planetaria del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación.

A nivel europeo, entre las misiones que la UE se ha fijado de aquí al año 2030 se encuentra la de restaurar la salud de nuestras aguas y océanos para poder garantizar que este recurso tan necesario siga siendo sostenible y accesible para todas las personas.

El proyecto G9-Science4All de las Unidades de Cultura Científica del Grupo G9 de Universidades tiene como objetivo difundir este y otros objetivos a través de la divulgación científica a todos los niveles de la sociedad. Es por



bidez, gizarte maila guztietan. Horregatik sortu da Itsaso bete zientzia lehiaketa, 2024ko ekainaren 8an ospatzen den Ozeanoen Nazioarteko Egunari lotuta, egitasmo honen idealak zabaltzeko G9 taldeko unibertsitateen lurraldeetako LH eta DBHko ikasleen artean. Lehiaketan parte hartuko duten gazteek aukera izango dute partekatzeko ozeanoen kontserbazioaren garrantziaz duten ikuspegia, eta mezu hori helarazteko beren familiei, adinekoei, irakasleei eta, azken batean, gizarte osoari.

Lehiaketako oinarriak **Nori zuzendua**

Lehiaketan, izena eman dezakete LH4, LH5 eta LH6ko ikasleek eta DBH1 eta 2koek.

Helburua

Ozeanoak babestearen garrantziari buruz duten ikuspegia partekatzea eta mezu hori transmititzea familiei, pertsona helduei, irakasleei eta gizarte osoari.

Gaia

Lanak izan daitezke hainbat arlori buruzkoak: itsas ekosistemak babestea eta lehengoratzea, haien biodibertsitatea zaintzea, itsasoko dibertsitate biologikoaren erabilera jasangarria, edo petrolioaren eta hondakin plastikoen kutsadura murriztea.

esta razón que se ha creado el concurso Un mar de ciencia, en el marco del Día Mundial de los "Océanos", que se celebra el 8 de junio de 2024, para acercar los ideales de esta iniciativa a los alumnos de Primaria y Secundaria en los territorios de las universidades del grupo G9. Los jóvenes participantes en este certamen tendrán la oportunidad de compartir su visión sobre la importancia de la conservación de los océanos y transmitir este mensaje a sus familias, mayores, profesores y en definitiva a la sociedad.

Bases del concurso: **Destinatarios**

En el concurso pueden inscribirse los alumnos y alumnas de cuarto, quinto y sexto curso de Educación Primaria, así como de primer y segundo curso de Educación Secundaria.

Objetivo

Compartir su visión sobre la importancia de la conservación de los océanos y transmitir este mensaje a sus familias, mayores, profesorado y en definitiva a la sociedad.

Temática

Los trabajos deberán estar inspirados en los objetivos que se incluyen en la protección y restauración de los ecosistemas marinos, su biodiversidad, uso sostenible de la diversidad biológica marina o la reducción de la contaminación de petróleos y de los residuos plásticos en las aguas, entre otros.



Parte hartzea

Lanak ikasgela edo taldeka egingo dira. Ikasturte bereko hezkuntza ildo bat baino gehiago dituzten ikastetxeetan, maila bereko ikasgelak adina lan aurkeztu ahal izango dira.

Izen ematea eta parte hartzea koordinatuko dituzte ikasgela edo talde bakoitzeko irakasle arduradunek.

Modalitateak

Lehiaketak bi modalitate izango ditu:

- Idazlana: kategoria honetan sartzen dira idazlanak, kontakizunak, poemak, erreportajeak eta hitza elementu nagusi duen edozein testu mota (argazkiak, bideoak edo ikus-entzunezko beste formatu batzuk gehitu daitezke). Idazlanak aurkeztu ahal izango dira euskaraz, gaztelaniaz edo ingelesez. Narrazioak ez dira izango 5.000 karaktere digitaletik gorakoak (espazioak barne). Gomendatzen da erabiltzea "Times New Roman 12" letra mota eta tarte bikoitza.
- Sormen lana: kategoria honetan sartzen dira marrazkiak, eskulturak eta beste zenbait formatu.

Nahitaezkoa da izenburua jartzea idazlanari eta sormen lanari.

Ikasgela edo ikasle talde bakoitzak aurkeztu ahal izango ditu gehienez narrazio bat eta sormen lan bat.

Participación

Se realizará siempre por clases o grupos. En el caso de centros donde existan varias líneas educativas de un mismo curso, podrán presentarse tantos trabajos como clases haya de ese nivel.

La inscripción y participación se realizará mediante la coordinación y gestión de los docentes responsables de cada clase o grupo.

Modalidades

El concurso dispondrá de dos modalidades:

- Redacción: se incluyen en esta categoría redacciones, relatos, poemas, reportajes y cualquier tipo de texto donde la palabra sea el elemento principal, si bien puede ir acompañada de fotografías, vídeos u otro formato audiovisual. Las redacciones se podrán presentar en euskera, castellano e inglés. Las narraciones no pueden exceder de los 5000 caracteres digitales (incluidos espacios). Se recomienda el tipo de letra "Times New Roman 12" y el doble espaciado.
- Creación artística: se incluyen en esta categoría dibujos, esculturas y otros formatos.

Es obligatorio titular la redacción y la creación artística.

Cada clase o grupo de estudiantes podrá presentar como máximo una narración y una creación artística.

Tanto la narración como la creación artística deben ser originales e inéditas y



Narrazioek eta sorkuntza artistikoen originalak eta argitaragabeak izan behar dute, eta beste lehiaketa edo sari literario edo artistiko batzuetan saritu gabeak.

no deben haber sido premiadas en ningún otro concurso, certamen o premio literario o artístico.

Izena emateko eta lanak bidaltzeko prozedura

Método de inscripción y envío de trabajos

Idazlanak:

Narrazioak bidaliko dira posta elektronikoz, formatu digitalean, helbide honetara:

zientzia-astea@ehu.eus

Mezuaren "Gaia" atalean, "Itsaso Bete Zientzia Lehiaketa" idatziko da.

Kasu guztietan, idazlanaren amaieran adieraziko dira:

- Ikastetxearen izena
- Taldea eta ikasturtea
- Jardueran parte hartu duten ikasleen kopurua
- Ikasturtearen arduradunaren izena, posta elektronikoa eta harremanetarako telefono zenbakia.

Redacción:

Las narraciones que concursan deben ser enviadas por correo electrónico, en formato digital, a la dirección:

zientzia-astea@ehu.eus

Como "Asunto" del correo ha de escribirse "Concurso Un Mar de Ciencia". En todos los casos debe consignarse, al final de la redacción:

- El nombre del centro escolar
- La clase y curso
- Número de estudiantes que han participado en la actividad
- Nombre de la persona responsable del curso, su correo electrónico y un número de teléfono de contacto.

Sormen lana:

Bidali behar dira lan artistikoaren grabazioaren argazki edo bideo bat, eta ikasleak lan artistikoa erakusten ageri diren beste argazki edo bideo bat. Helbide honetara:

zientzia-astea@ehu.eus

Creación artística:

Se debe enviar una fotografía o vídeo de la grabación de la obra artística y otra fotografía o vídeo del alumnado, mostrando el trabajo artístico a la dirección:

zientzia-astea@ehu.eus

Kontuan hartu beharreko epeak eta datak

Lanak onartzeko epea amaituko da 2024ko maiatzaren 31an.

Plazos y fechas importantes

El plazo de admisión se cerrará el 31 de mayo de 2024.

El fallo del concurso se publicará el 4 de junio de 2024 en la página web de la



Lehiaketaren epaia argitaratuko da 2024ko ekainaren 4an, Europako Ikertzaileen Gauaren webgunean (<https://www.ikertzaileengaua-ehu.org/hasiera/>), eta erabakiaren berri emango zaie irabazleei. Ekainaren 8an, Ozeanoen Nazioarteko Egunean, ekitaldi bat egingo da sariak banatzeko eta lehiaketan parte hartu duten guztiei eskerrak emateko. Ekitaldia egingo da Irungo Bioterra Azokan, eta unibertsitate ordezkariak izango dira bertan.

Epaimahaia eta ebaluazioa

Unibertsitate bakoitzak bere epaimahaia antolatu ahal izango du, lurralde bakoitzeko hezkuntza kontseilaritzen edo hezkuntza kudeaketarekin loturiko beste administrazio batzuen laguntzaz. Baloratuko dira lanen kalitatea, originaltasuna eta dibulgazio gaitasuna, heziketa zikloen arabera. Epaimahaiak beretzat gordetzen du kategoria bat saritu gabe uzteko eskubidea, kalitate nahikoko lanik ez dagoela uste badu.

Sariak

4 sari banatuko dira guztira, modalitatea edozein izanik ere. Honela:

Lehen Hezkuntza:

- Lehen Saria (modalitate narratiboa edo artistikoa).
- Bigarren Saria (modalitate narratiboa edo artistikoa).

Bigarren Hezkuntza:

- Lehen Saria (modalitate narratiboa edo artistikoa).

Noche Europea de los Investigadores <https://www.ikertzaileengaua-ehu.org/hasiera/> y, también, se comunicará a los ganadores. El día 8 de junio, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Océanos, se hará un acto público de entrega de premios, reconocimiento y agradecimiento a todos los participantes. Este acto tendrá lugar en la feria Bioterra en Irún y acudirán representantes de la Universidad.

Jurado y evaluación

Cada universidad tendrá capacidad para organizar su propio jurado, pudiendo contar con la colaboración de sus respectivas consejerías de Educación u otras administraciones vinculadas a la gestión educativa.

Se valorarán la calidad, originalidad y capacidad divulgativa de los trabajos en por ciclos formativos. El jurado se reserva el derecho de declarar desiertas aquellas categorías donde se considere que no existan trabajos de calidad suficiente.

Premios

Habrará un total de 4 premios, independientemente de la modalidad, repartidos de la siguiente forma:

Educación primaria:

- Un Primer Premio (modalidad narrativa o artística).
- Un Segundo Premio (modalidad narrativa o artística).

Educación secundaria:

- Un Primer Premio (modalidad narrativa o artística).



- Bigarren Saria (modalitate narratiboa edo artistikoa).

Saria aukeratu ahal izango da, heziketa ziklo bakoitzeko hiru aukeren artean.

Puntuazio handiena lortu duen taldeak aukeratuko du lehenik saria, bere heziketa ziklorako 3 sarien artetik.

Bigarren irabazleak beste bi aukeren artean aukeratuko du bere saria.

A- Lehen Hezkuntzako ikasleentzako sariak (laugarren, bosgarren eta seigarren mailak):

- 1. aukera: Itsasmuseum + tailerra. Saria izango da bisita gidatu bat Bilboko Itsasmuseumeko "Ozeanoen Osasuna" erakusketara, agerian uzten dituen plastikoen eta mikroplastikoen ozeanoetan sortzen dituzten arazoak. Bisitarekin batera egingo da "Itsasoak garbi zeudela amets egin dut" izeneko eskulan tailerra, birziklatutako materialak erabilita.
- 2. aukera: Hezegunean barrena. Saria izango da bisita bat Arabako Ataria Interpretazio Zentrorra eta Salburuako hezegunera. Ordu eta erdiko ibilbidean, taldeak geldialdiak egingo ditu hegaztien behatokitik, prismatikoz eta teleskopioz ikusteko, besteak beste, uretako hegazti espezieak eta oreinak.

- Un Segundo Premio (modalidad narrativa o artística).

Se podrá elegir premio de entre las tres opciones disponibles por ciclo formativo.

El ganador con mayor puntuación elegirá en primer lugar de entre los 3 disponibles para su ciclo formativo.

El segundo ganador elegirá el premio de entre los dos restantes.

A- Premios para alumnado de primaria (cuarto, quinto y sexto curso):

- Opción 1: Itsasmuseum + taller: El premio consiste en una visita guiada a la zona expositiva "La Salud de los Océanos" de Itsasmuseum en Bilbao, en la que se muestra la problemática actual de los plásticos y microplásticos en nuestros océanos. La visita se combina con el taller "He soñado que los mares estaban limpios" donde se realiza una manualidad con materiales reciclados.
- Opción 2: A través del humedal: El premio consiste en una visita al Centro de Interpretación de Ataria y el humedal de Salburua (Alava). Se trata de un itinerario establecido de hora y media, en el que acercarse a los observatorios de aves, donde contemplar, entre otros, a ciervos y aves acuáticas del humedal con prismáticos y telescopio.



- 3. aukera: Ezagutu Arboretum. Bisita gidatu bat UPV/EHUren Arboretumera (Leioako Unibertsitate Campusa), irakasle-ikertzaileek lagunduta. 3 orduko ibilbide batean, bost kontinenteetako flora ezagutzeko aukera izango dute ikasleek, bai eta parkeko jolas eta hezkuntza baliabideez gozatzeko ere.

B- Bigarren hezkuntzako ikasleentzako sariak (lehen eta bigarren mailak):

- 1. aukera: Itsasmuseum + piraguak. Bisita gidatu bat Bilboko Itsasmuseumera, hiriaren industria birmoldaketaren eta itsasadarraren ingurumen lehengoratzearen nondik-norakoak ezagutzera, ondoren aldaketa horiek in situ ikusteko piraguan eginiko txango batean.
- 2. aukera: Hezegunean barrena. Bisita Arabako Ataria Interpretazio Zentrora eta Salburuako hezegunera. Ordu eta erdiko ibilbidean, taldeak geldialdiak egingo ditu hegaztien behatokitik, prismatikoz eta teleskopioz ikusteko, besteak beste, uretako hegazti espezieak eta oreinak.

- Opción 3: Conoce Arboretum: El premio consiste en una visita guiada donde personal investigador/docente de la UPV/EHU conducirá al grupo de escolares, a través de una experiencia inmersiva botánica en el Arboretum de la UPV/EHU (Campus universitario de Leioa). Se trata de un itinerario establecido de 3 horas, donde se podrán descubrir la flora de cinco continentes, así como disfrutar de los diferentes recursos lúdicos y educativos del parque.

B- Premios para alumnado de secundaria (primer y segundo curso):

- Opción 1: Itsasmuseum + piraguas: El premio consiste en una visita guiada a Itsasmuseum en Bilbao, en el que se expone la reconversión industrial de la ciudad y la recuperación medioambiental de la ría para luego ver in situ en piragua estos cambios.
- Opción 2: A través del humedal: El premio consiste en una visita al Centro de Interpretación de Ataria y el humedal de Salburua. Se trata de un itinerario establecido de hora y media, en el que acercarse a los observatorios de aves, donde contemplar, entre otros, a ciervos y aves acuáticas del



- 3. aukera: Jaizkibelgo itsaslabarrak itsasotik ikustea. Pasai San Pedrotik, arrantza-ontzi izandako Mater itsasontzian itsasoratuko da taldea, Kontserbazio Bereziko Eremu (KBE) izendatutako itsasertz zoragarriaz gozatzeraz, aberastasun handiko eremua ingurumen ikuspegitik. Era berean, Mater itsasontziko kideek inguru horri buruzko kultura azalpen interesgarriak emango dituzte.



Sarien barruan ez da sartzen taldearen joan-etorria jarduera egingo den lekura.

Bestelako oharrak

Irabazleen narrazioak eta lan artistikoen argazkiak argitaratuko dira <https://www.ikertzaileengaua-ehu.org/hasiera/> webgunean.

Narrazio irabazleen egileek jabetza intelektualaren eskubide guztiak lagako dizkiote antolakuntzari, legeak baimentzen duen denborarako.

Lehiaketan parte hartzeak berekin dakar oinarriak inolako erreserbarik gabe onartzea.

Edozein zalantza izanez gero, bidali mezua helbide honetara: zientzia-astea@ehu.eus.

humedal con prismáticos y telescopio.

- Opción 3: Salida al mar por los acantilados de Jaizkibel: el premio consiste en una navegación a bordo del barco MATER, una antigua embarcación de pesca tradicional, que saldrá desde Pasaia San Pedro. La actividad permitirá gozar del paisaje natural de este magnífico litoral declarado Zona de Especial Conservación (ZEC) por su gran riqueza medioambiental, así como escuchar las fascinantes explicaciones culturales de este enclave por parte del equipo de MATER.

Los premios no incluyen el transporte del grupo al lugar donde se desarrollará la actividad.

Otras consideraciones

Las narraciones ganadoras y las fotografías de las obras artísticas ganadoras se publicarán en la página web <https://www.ikertzaileengaua-ehu.org/hasiera/>

Los autores de las narraciones ganadoras ceden a la organización en exclusiva, durante el máximo tiempo permitido por la ley, la totalidad de los derechos de propiedad intelectual.

La participación en el concurso implica la aceptación sin reservas de sus bases.

Para cualquier duda, podrán dirigirse al correo de contacto: zientzia-astea@ehu.eus.



"Itsaso bete zientzia" lehiaketaren baremoa

Guztira: 20 puntu

Baremo honen helburua da ebaluazioa orekatzea sormenaren, garrantzi tematikoaren, kalitate artistiko edo literarioaren eta mezu bat eraginkortasunez komunikatzeko gaitasunaren artean. Malgua da, lan artistiko zein literarioetara egokitzeko, eta ziurtatu egiten du "Itsaso bete zientzia" lehiaketan aurkeztuko den lan bakoitzaren edukiaren, formaren eta mamiaren balorazioa.

1. Sormena eta berrikuntza (5 puntu)

- Ideiaren originaltasuna eta gaiari buruzko ikuspegi bakar eta berezia.
- Materialen erabilera kreatiboa edo literatura lanaren ikuspegia. Positiboki baloratuko da birziklatutako edo erabiltzen ez diren materialak erabiltzea.

2. Garrantzi tematikoa (4 puntu)

- Lanak lotura argia izatea uraren eta itsasoen kontserbazioarekin edo uretako ekosistemekin.
- Gaiaren sakontasuna eta ulermena.
- Obrak erantzutea gizarte errealitatearen beharrei.

3. Adierazpena eta koherentzia (3 puntu)

- Ideiak argi adieraztea (literatura ideiak edo bisualak).
- Lanaren barne koherentzia eta ideien garapen logikoa.
- Modu logikoan eta ordenatuan argudiatzea obraren ekarpenak.

Baremo concurso "Un Mar de Ciencia"

Total: 20 puntos

Este baremo busca equilibrar la evaluación entre la creatividad, la relevancia temática, la calidad artística o literaria, y la capacidad de comunicar eficazmente un mensaje. Es flexible para adaptarse tanto a trabajos artísticos como literarios y asegura que se valore tanto el contenido como la forma y el fondo de cada obra presentada en el concurso "Un Mar de Ciencia".

1. Creatividad e Innovación (5 puntos)

- Originalidad de la idea y enfoque único sobre el tema.
- Uso creativo de materiales o enfoque en la obra literaria. Se valorará positivamente la utilización de materiales reciclados o en desuso.

2. Relevancia Temática (4 puntos)

- Claridad en la relación del trabajo con la conservación del agua y mares y/o ecosistemas acuáticos
- Profundidad y comprensión del tema.
- Justifica que la obra responde a necesidades de la realidad social.

3. Expresión y Coherencia (3 puntos)

- Claridad en la expresión de ideas (literarias o visuales).
- Coherencia interna del trabajo y desarrollo lógico de las ideas.
- Argumenta de forma lógica y ordenada las aportaciones de su obra.



4. Kalitate artistikoa edo literarioa (3 puntu)

- Lan artistikoak: kalitate teknikoa tresnen eta materialen erabileran. Positiboki baloratuko da birziklatutako materialak edo material berrerabilgarriak erabiltzea, zabor gehiago ez sortzeko.
- Literatura lanak: hizkuntzaren, gramatikaren eta ortografiaren erabilera egokia.

5. Inpaktu emozionala eta mezua (3 puntu)

- Lanaren gaitasuna ikuslea/irakurlea hunkitzeko, konbentzitzeko edo gogoeta sortzeko.
- Indarra eta argitasuna helarazitako mezuan.

6. Aurkezpena eta antolaketa (2 puntu)

- Arreta eta ardura lana aurkeztean.
- Edukiaren antolamendu logikoa eta bisuala (edo egiturazkoa, testuen kasuan).

4. Calidad Artística o Literaria (3 puntos)

- Para obras artísticas: calidad técnica en el uso de herramientas y materiales. Se valorará de forma positiva la utilización de materiales reciclados o reutilizados para no generar más basura.
- Para obras literarias: uso adecuado del lenguaje, gramática y ortografía.

5. Impacto Emocional y Mensaje (3 puntos)

- Capacidad del trabajo para conmover, persuadir o generar reflexión en el espectador/lector.
- Fuerza y claridad del mensaje transmitido.

6. Presentación y Organización (2 puntos)

- Cuidado y esmero en la presentación del trabajo.
- Organización lógica y visual (o estructural en el caso de textos) del contenido.